

## OM UTSTÄLLNINGEN

---

Att som samkönat par skaffa barn har aldrig varit enkelt. Genom diskriminerande lagar och möten med myndigheter har homosexuella partners såväl direkt som indirekt fått sina rättigheter till föräldraskap kränkta. Utställningen MAMMA + MAMMA + BARN är en bildkonstutställning vars huvudsyfte är att representera och lyfta fram frågor som rör ensamstående kvinnor och kvinnor i samkönade relationer, specifikt frågor kring IVF och adoption. Det handlar om 8 konstverk av Ellen Hillewi Källback och Erik Hjorth som sedan kommer att säljas. Intäkterna kommer gå till regnbågsfonden, en välgörenhet med fokus på hbtq+frågor. Besök regnbågsfondens webbsida för mer information:

<https://www.regnbagsfonden.org/>

År 2003 blev det för första gången lagligt i Sverige för samkönade par som ingått partnerskap att adoptera barn, både inhemskt som internationellt. Detta gjorde Sverige till ett av de första länderna att godkänna s.k. närståendeoption. Innan dess hade flera lagförslag som tillät homooption fått avslag. Trots detta var det i praktiken omöjligt för homopar att adoptera internationellt då inga utländska adoptionsförmedlingar eller myndigheter ville godkänna adoption till homosexuella. Inte förrän den 9:e oktober 2015, 12 år senare, blev Jacob och Saymom Neves godkända för adoption i Brasilien och därmed det första svenska paret godkända för internationell homooption. Även det faktum att äktenskap, något som för många adoptionsmyndigheter är ett krav, inte blev könsneutrala förrän den 1:a Maj 2009 har bidragit till svårigheter för samkönade par att adoptera. Då många adoptionsmyndigheter kräver att ett par har varit gifta ett visst antal år har hindret för giftermål fortsatt att försämra samkönade pars möjligheter att adoptera. Fram till i fjol var äktenskap ett för närståendeoption i Sverige.

Den 1 juli 2005 tillkom möjligheten till assisterad befruktning för lesbiska par i den offentliga vården. P.g.a. långa väntetider väljer många par som önskar ha barn att istället genomgå IVF, eller provrörsbefruktning som det även kallas, utomlands där väntetiderna kan vara kortare. För gifta heterosexuella par är detta sällan ett problem då båda föräldrarna kan godkännas som juridiska vårdnadshavare genom s.k. "Faderskapspresumtion". Detta är inte fallet för samkönade kvinnopar, där den icke-biologiska föräldern fram tills tidigare i år behövt bli godkänd för adoption - något som ofta innefattar bl.a. långa väntetider, hembesök och ingående intima frågor. På senare tid har dock ett antal betydelsefulla reformer tillkommit som underlättat för lesbiskt moderskap. I fjol släpptes som sagt kravet för samkönade par på att vara gifta för att kunna adoptera. I år kom en annan reform som innebär att mamma som inte burit barnet i ett lesbiskt par kan räknas som juridisk förälder efter utländsk IVF genom att bekräfta föräldraskapet efter på samma sätt som vid inhemsk IVF, förutsatt att provrörsbefruktningen skett på en behörig klinik och att barnet kan få information om spermadonators identitet. Om detta inte är fallet, t.ex. om insemineringen skett i hemmet eller donatorn vill förbli anonym, är adoption fortfarande ett krav.

Med föräldraskap medföljer många juridiska rättigheter och skydd, såsom föräldrapenning och tryggheten att barnet kommer ha en vårdnadshavare även om något skulle hända den ena föräldern. Även känslan av utanförskap, orättvisa och diskriminering kan väga tungt på en människas välmående. Trots att förutsättningarna för samkönade par att skaffa barn har förbättrats radikalt under de senaste 20 åren fortsätter det än idag vara en svårt och krånglig process för homosexuella partners att skaffa barn, och i mötet med olika myndigheter blir det för många homopar tydligt att föräldraskap fortfarande ses som en relation mellan en mamma, en pappa och ett barn.

## OM KONSTNÄRERNA

---

**Ellen Hillewi Källback** - en ung konstnär med basen i Kristinehamn. Hon målar med utgångspunkt i pop-surrealismen. Ellens konst har kallats djup, relaterbar, brutal och snygg. Mer konst hittar du på instagram under namnet Hillewi\_Art. Under 2019 har Ellen främst arbetat med utställningen Mamma + Mamma + Barn och nu visas äntligen resultatet i form av 7 färggranna familjer.

**Erik Hjorth** - är som kolsyra enligt vissa. Egen enligt andra. Att han har ett eget bildspråk och en egen stil klarlagt. Han började som du ser måla för 25 år sedan. Mycket har förändrats sedan dess. En del inte alls. Mer om Erik och hans konst finner du på Instagram. Nu kan du fortsätta titta på tavlan och resten av de härliga bilderna!